



**Kunstneriske færdigheder
Kreativ proces
Samskabelse
Børn til børn-formidling**

Gratis
læringsforløb for
'Snapsting for Børn'

Få et intensivt forløb med en professionel kunstner på skolen, som afsluttes til 'Snapsting for børn', hvor eleverne formidler, alt det de har lært, videre til andre børn.

TRANSPORTTILSKUD

Husk skolen kan søge om tilskud til transport til kulturelle tilbud og arrangementer, der afvikles i Viborg Kommune!
Læs mere her: <http://kommune.viborg.dk/Borger/Boern,-unge-og-familie/Skoler/Koersel-med-elever/Tilskud-til-transport>

Sans for vandring

- Børn laver vandring for børn på Borgvold

'Sans for vandring' er et forløb, hvor børn på mellemtrinnet oplever, hvad en vandring kan være, og hvor de selv prøver kræfter med at lave vandring for andre klasser som en del af Snapsting for Børn. Nysgerrighed og steder er to vigtige temaer for forløbet.

Vi tager på vandring på Borgvold i Viborg – vi opdager og genopdager Borgvold i fællesskab. Vi indtager området, udforsker steder, dykker ned i historier, bruger alle sanser. Klassen kommer på vandring den første dag, og de efterfølgende dage handler om, hvordan man kan arbejde med vandring, historie, fortælling, sansning, overraskelse, nysgerrighed og steder. Klassen forbereder deres helt egen vandring, deres helt egen version af Borgvold, som de gennemfører for andre klasser under Snapsting for børn.

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop.

Målgruppe:

5.-6. klasse

Antal deltagere:

1 klasse

Tidsramme:

16 konfrontationstimer

Forløb på skolen (uge 23):

4 dage a 4 timer (kl. 9-13).

Én af dagene kan evt. ligge i uge 24.

Snapsting for Børn (uge 25):

Her skiftes eleverne til at være kunstnerassistenter på workshops mandag til torsdag (kl. 9-14)

Skolen skal sørge for:

Kopiering og laminering af billeder og kort, stille computere til rådighed med adgang til internet, stille klasselokale/arbejdsrum til rådighed til projektdagene.

Fag:

Historie

Fælles Mål:

Historiebrug 5. - 6. klasse:

- Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum

Faglige læringsmål:

Konstruktion og historiske fortællinger

- Eleven kan konstruere historiske fortællinger
- Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger

Historisk bevidsthed

- Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie
- Eleven har viden om særtræk ved fortalt historie

Målgruppe:

5. - 6. klasse

Kunstform:

Vandring

Kunstner:

Pernille Helberg Stentoft
byvandrer

Hjemmeside:

www.vandrende-p.dk



Copyright:
Børnekulturhuset i Aarhus
Fotograf: Preben Stentoft

Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi.
- Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.

SANS & DANS

SANS OG DANS er et danseforløb, der udfordrer både fysisk og mentalt. Eleverne skal prøve kræfter med både moderne dans, hiphop og improvisation under kyndig ledelse af danser Jon Stage.

Kroppen er som et instrument. Vi kan bruge den til at udtrykke vores inderste følelser, tanker og idéer. Med afsæt i improvisation, bevægelsesmønstre og mange forskellige dansestilarter, vil Jon Stage sammen med eleverne udforske: hvad kan dans?

Forløb på skolen: der arbejdes i et intensivt forløb på 4 dage. Første dag arbejdes med øvelser, trin og koreografier, som skal danne afsæt for et kreativt forløb, hvor eleverne får mulighed for at arbejde med deres egne koreografier. Eleverne vil løbende blive præsenteret for nye redskaber, koncepter og idéer. På 4. dagen inviteres en eller flere yngre klasser til workshop på skolen, og resultatet prøves af, inden vi skal ud i "virkeligheden".

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstnerassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop

Målgruppe:
5. - 6. klasse

Kunstform:
Dans

Kunstner:
Jon Stage
Danser

Hjemmeside:
www.jonstage.com



Fotograf: Per Pedersen

Målgruppe:
5.-6. klasse

Antal deltagere:
25 – 50 (ét forløb med alle ell. to kortere forløb med 25)

Tidsramme:
20 konfrontationstimer

Forløb på skolen :
4 dage i maj/juni måned, aftales mellem skole/kunstner

Snapsting for Børn (uge 25):
Her skiftes eleverne til at være kunstnerassistenter på workshops mandag til torsdag (kl. 9-14)

Skolen skal sørge for:
En sal passende til antal af deltagere, med et godt lyd-
danlæg. Hvis muligt gerne spejlvæg og rulle madrasser.
Mulighed for at arbejde udendørs, gerne på en stor
græsplæne, og mulighed for at afspille musik udendørs.

Fag:
Musik og Idræt

Fælles Mål:
Musik: *Musikalsk skaben 5. - 6. klasse*

- Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk

Idræt: Alsidig idrætsudøvelse 5.-6. klasse

- Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter

Faglige læringsmål:

Musik, bevægelse:

- Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk
- Eleven har viden om koreografi

Idræt, Dans og Udtryk:

- Eleven kan udvikle fælles koreografier og udtryk
- Eleven har viden om koreografiske virkemidler

Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi. Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.

OPERA FOR ALLE

Vi vil på vore workshops fokusere på musikteatrets discipliner: Sang, drama, improvisation og musikteori.

Vi vil introducere børnene for de grundlæggende metoder som sangteknik, rytmelære, improvisationslege og dramatiske øvelser. Vi lægger vægt på, at det skal være sjovt, og at eleverne skal få en succesoplevelse.

Vi vil styrke børnenes interesse for kunst og kultur og give dem indsigt i alternative måder at gribe problemer og udfordringer an på, samt øge elevernes selvtillid, selvværd, evne til refleksion og til at tænke kreativt.

Vi arbejder på en model, der skal frembringe et lille slutresultat, som kan vises frem for et publikum, da det, at skulle stå på scenen er en god drivkraft for seriøsitet og en oplevelse med erfaringer, der kan bruges fremadrettet.

Det er Operaen i Midtens primære formål at skabe musikdramatik på et højt kunstnerisk og kvalitativt niveau. Herudover har teatret fokus på at videreudvikle opera som kunstart og gøre genren tidssvarende i en eksperimenterende form med afsæt i et klassisk indhold.

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstnerassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop.

Målgruppe:

6. klasse

Antal deltagere:

2 klasser (ca. 25 elever pr. klasse). Et forløb pr. klasse.

Tidsramme:

20 konfrontationstimer

Tidsplan:

3 workshops á 3,5 time pr. klasse i uge 24.

- 13/6: Musikalske, kropslige og dramatiske øvelser
8.00-11.30: Klasse 1
12.00-15.30: Klasse 2
- 14/6: Opvarmning og kreativ skrivning af opera
8.00-11.30: Klasse 1
12.00-15.30: Klasse 2
- 15/6: Begge klasser sammen
9.00-13.00: Opvarmning, prøver og generalprøver
14.00-15.00:
Eleverne viser produktet for hinanden

Skolen skal sørge for:

To rummelige lokaler med klaverer/keyboards. Stole og borde. (Det ekstra lokale er vigtigst onsdag), Papir og skrivematerialer og adgang til kopiering.

Fag:

Musik og Dansk

Fælles Mål:

Musik: Musikudøvelse 5.-6. klasse

- Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse

Dansk: Kommunikation 5.-6. klasse

- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer

Målgruppe:

6. klasse

Kunstform:

Musikdramatik

Operaen i midten

Kunstner:

Sanger og skuespiller Lars Oluf Larsen og kapelmester og komponist Christian Dahlberg.

Hjemmeside:

www.operamidt.com



Fotograf: Ole Mortensen

Faglige læringsmål:

Musikudøvelse, kompetenceområde: eleverne skal opleve glæden ved at udtrykke sig musikalsk, og lysten til at udtrykke sig er grundlaget for den videre udvikling af færdigheder i at udøve musik

Dansk, Krop og drama:

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at arbejde med teater og drama og derigennem få erfaringer med at skabe en fælles fortælling på baggrund af eget eller andres manuskript, koreografi og scenografi.

Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi. Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Det Moderne Snapsting - Arkitektur

I arkitektur forløbet kommer eleverne til at arbejde med byplanlægning, arkitektur og design. Med udgangspunkt i Snapsting historien fra 1400-tallet skal eleverne udvikle og bygge deres idéer til, hvordan et moderne Snapsting vil se ud i dag.

Eleverne får i forløbet indblik i hvordan arkitekter arbejder med idéudvikling og formgivning.

Hvilke elementer arkitekturen består af f.eks.: form, skala, lys, materialer og farver.

Igenem redskaber som registrering, skitsering og modelbyggeri afprøver og arbejder eleverne med de arkitektoniske elementer og formidler deres tanker og idéer.

Forløb på skolen:

Vi snakker om snapsting historie og om hvad det kræver af steder og rum når mange mennesker samles kortvarigt ét sted. Vi skitserer og finder billeder der kan inspirere og i forskellige materialer bygges rumlige modeller. Alle modellerne samles til en stor model af et lille samfund – et moderne Snapsting.

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstnerassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop.

Målgruppe:

3.- 4. klasse

Antal deltagere:

2 klasser (ca. 25 elever pr. klasse). Et forløb pr. klasse.

Tidsramme:

3 workshops á 3,5 time pr. klasse

Tidsplan:

Uge 22, 23, 24. Præcise datoer aftales mellem skole og kunstner

Skolen skal sørge for:

limpistoler, lim, sakse

Fag:

Billedkunst

Fælles Mål:

Billedkunst: Billedfremstilling 3.-5. klasse

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering

Faglige læringsmål:

Skulptur og arkitektur

- Eleven har viden om arkitekturelementer
- Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning
- Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger

Målgruppe:

3. - 4. klasse

Kunstform:

Arkitektur

Kunstner:

Sidsel Effersee

Hjemmeside:

www.sesese.dk



Fotograf: Sidsel Effersee

Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi. Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Laboratorium for ord og billede

I "Laboratorium for ord og billede" skal eleverne arbejde med både ord og billeder som udtryk. Vi vil arbejde stedsspecifikt med områdets historie og sammen tage på en rejse i sprogets og fortællingernes, samt farvernes og formernes verden.

Vi tager udgangspunkt i lokale sagn og fortællinger – fra Alhede, Snapsting, E Bindstouw, Viborg By osv. De gamle sagn er springbræt for elevernes egne fortællinger, som de lærer metoder til at udtrykke både mundtligt og i billeder.

Forløbet afsluttes med en værkdannelse med udgangspunkt i formatet Leporello/foldebog, hvor foldebogens 6 sider vil udfolde historier i hhv. fortællesprog og billedsprog. Hver elev fremstiller sin egen lille foldebog i pap, og flere elever arbejder sammen om større foldebøger, som tilsammen udgør et blivende værk til skolen.

Forløb på skolen:

Dag 1: Tur på heden og i skoven, på jagt efter fortællinger og billeder.

Dag 2 og 3: Vi arbejder på skolen - dels i fortælleværkstedet med at improvisere og fortælle og i billedværkstedet med at fremkalde billeder. Små foldebøger.

Dag 4: Eleverne færdiggør de store foldebøger. Vi kan evt. afslutte hele forløbet med en fernisering af begge klassers værker, på projektets sidste dag på skolen.

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstnerassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop.

Målgruppe:
3. - 4. klasse

Kunstform:
Fortællekunst
og billedkunst

Kunstner:
Fortæller Ingrid Hvass
og billedkunstner Sophie Hjerl

Hjemmeside:
www.ingridhvass.dk
www.sophiehjerl.com

Foto: © dBA MEDIA

Målgruppe: 3. - 4. klasse

Antal deltagere: 2 klasser, 1 klasse pr. forløb.

Tidsramme: 20 konfrontationstimer

Tidsplan:

Uge 15 + 16 i april eller uge 20 + 21 i maj

4 timer pr dag i 4 dage, pr. klasseforløb.

Skolen skal sørge for:

Overhead og transparenter, mulighed for udprint heraf.

Pensler og maling efter aftale.

Arbejdslokale + billedkunstlokale; sammen etablerer vi et værksted til udførelse af foldebøger i flere formater.

Fag: Dansk og Billedkunst

Fælles Mål:

Dansk: Fremstilling 3.-4. klasse

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer

Billedkunst: Billedkommunikation 3.- 5. klasse

- Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt

Faglige læringsmål:

Dansk: Fremstilling samt præsentation og evaluering

- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende
- Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse
- Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling

Billedkunst: Udstilling og formidling

- Eleven kan formidle viden med billede
- Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter

Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi. Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Værksted med billedkunstner Thomas Kruse

Kunstværkstedets-forløbet henvender sig til elever og lærere, som har lyst til at fordybe sig i arbejdet med billedkunst i en eller anden form. Ideer til temaer, indhold og motivverden udformes i et samarbejde mellem elever, lærer og kunstner.

Ideen bag forløbet er, i samarbejde med kunstneren, at etablere et værksted på skolen, hvor eleverne fordyber sig i de kunstneriske processer sammen med kunstneren – og alene.

Værkstedet kan være om maleri, fælles eller enkelt- billeder på mur eller plade eller på flag, udsavede figurer, mosaik, skulptur af skrot/ genbrugsting, osv.- materialer vælges på første møde.

Arbejdet på kunstværkstedet skal gerne føre til et konkret værk, som kan hænges op/udstilles - alt efter hvad processen munder ud i.

Forløb på skolen:

1. workshop med kunstner, elever og lærere: inspiration, ideer og beslutning om tema og logistik mm. - 4 timer
2. Eleverne arbejder med skitser til det besluttede projekt. Værksted opstilles.
3. Elever og kunstner arbejder sammen på værksted i to sammenhængende dage
4. Eleverne arbejder selv på værkstedet de følgende dage
5. Elever og kunstner på værksted sammen
6. Ophængning/ montering/ fernisering på skolen – og opsamling

Til 'Snapsting for børn', som afholdes på Borgvold i uge 25, skiftes eleverne til at være 'kunstnerassistenter' til åbne workshops, som afholdes mandag 20/6 til og med torsdag 23/6. Der skal bruges 3-6 kunstnerassistenter pr. workshop.

Målgruppe:

3., 4. eller 5. klasse

Antal deltagere:

1 klasse – ca. 25 elever

Tidsramme:

3 workshops á 3,5 time pr. klasse

Tidsplan:

Forløb på skolen afholdes over et par uger i april el. maj – aftales konkret mellem skole og kunstner

Skolen skal sørge for:

Skolen hjælper med at anskaffe materialer til forløbet på skolen samt afholder evt. udgifter til materialerne.

Fag:

Billedkunst

Fælles Mål:

Billedkunst: Billedfremstilling 3.-5. klasse

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering

Faglige læringsmål:

Maleri og collage

- Eleven kan fremstille billeder i flere lag
- Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning
- Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension
- Eleven har viden om farvelære

Målgruppe:

3. - 5. klasse

Kunstform:

Billedkunst

Kunstner:

Thomas Kruse

Billedkunster



Øvrige Læringsmål:

Innovation og entreprenørskab samt elevernes alsidige udvikling

- Der er fokus på "legende", eksperimenterende og skabende processer, hvor der tages udgangspunkt i sansning, oplevelse og fantasi. Der lægges vægt på elevernes kreative kompetencer til at skabe og udvikle samt evne til at organisere, kommunikere og samarbejde.