



I det nordiska och baltiska utvecklingsprojektet Cultural Children of Europe vill man, genom att använda konst och kultur i vardagen på förskola och skola, stärka barns uttryck och göra dem mer trygga.

ÖRNSKÖLDSVIKS KOMMUN är den enda kommun i Sverige som är med och deltar i det treåriga projektet Cultural Children of Europe. Projektet kommer att pågå till och med hösten 2019. Kulturskolan samordnar aktiviteterna i Örnsköldsvik och Världsklass Örnsköldsvik är med och finansierar. Temat i projektet är actionlearning, en metod för estetiska läroprocesser och riktar sig till pedagoger som arbetar med barn 0 – 8 år.

I actionlearning som metod arbetar man med kulturella uttryck i gruppstärkande övningar. Genom att arbeta med dans och rörelser, sång och rytmik samt bild och form är målet bland annat att vidga barnens uttryckssätt och göra dem mer trygga i sig själva och i grupp. Mellanselskola och Mellansels förskola samt Sundskolan och Sunnanängs förskola är med i projektet

tillsammans med Dans i Västernorrland och Kulturverket i Umeå. Under hösten har skolorna och förskolorna arbetat med professionella kulturarbetare inom dans och musik.

På Mellanselskolan upptäckte man tidigt att projektet har en positiv inverkan på barnen som får jobba med de kulturella uttrycken.

– Vi har flera barn från andra länder och redan efter första lektionen såg vi att det hände något. Vi fick ett gemensamt språk genom exempelvis dansen och alla barnen kunde vara med utan att behöva förstå det talade språket. Det var häftigt att se! Vi märker även att barnen kommer närmare varandra, så det här är absolut något vi vill fortsätta att arbeta med, berättar Eveline Martti, lärare på Mellanselskolan.

DET ÅTERSTÅR tolv träffar under vårterminen där skolorna och förskolorna bland annat kommer att arbeta med musik och få besök av Kulturverket i Umeå. Projektet utvärderas löpande och deltagarna i projektet har möjlighet att dela med sig av sina observationer och lärdomar mellan varandra. Kopplat till projektet finns även en forskarstudent som kommer att ge ut en rapport efter att projektet avslutats.

– Utmaningen ligger i att vi inte tidigare

arbetat med målgruppen 0-8 år. Vi vill komma in tidigare i grupperna och att de ska känna att konst och kultur är roligt och effektiva verktyg att arbeta med i skolan, så det här är en stor möjlighet för oss att göra det. Hittills har vi fått in positiva reaktioner från de skolor och förskolor som är med, säger Sten-Ove Sundlöf på Kulturskolan.

MEDVERKANDE i projektet, utöver Örnsköldsviks kommun, är pedagoger och professionella kulturarbetare från Danmark, Norge, Island och Estland. Projektmedlemmarna träffades senast under en konferens i Danmark. Där meddelades att man fått medel för att fortsätta projektet till och med 2019 och att det kommer bli möjligt att erbjuda jobbväxling, arbets-skuggning och institutionsbesök. ❁

För mer information:
culturalchildrenofeurope.com

Kontaktperson: Sten-Ove Sundlöf,
Kulturskolan, 0660 – 882 78,
sten-ove.sundlof@ornskoldsvik.se

*Text: Susanna Domeij
Foto: Håkan Nordström*

Konst och kultur som bygger broar



*Eveline Martti uppskattar
att projektet inkluderar alla,
oavsett bakgrund.*

*Rytmikövningar
på sophink.*